



**Rayat Shikshan Sanstha's**  
**Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**

Accredited By NAAC with 'A+' Grade

NEP – 2023

Syllabus For

**B.A. Part - II**

**Marathi मराठी**

(Syllabus to be implemented from June, 2024-25 onwards.)



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**

National Education Policy NEP 2020  
Second Year Bachelor of Arts ( B.A. Part-II) Syllabus for Level 6

**Choice Based Credit System Syllabus- Marathi**  
**July, 2023 onwards**

**Class - B.A. Part II**  
**Course code- NMJ-MAR03**

**Major Marathi - paper III -SEM –III**  
**देवबाभळी (नाटक) आणि मराठी भाषिक कौशल्ये**

**Outcomes –**

१. विद्यार्थ्यांना नाटक या वाङ्मय प्रकारचे स्वरूप व विशेष माहित होईल.
२. मराठी नाटकाची परंपरा प्रेरणा व प्रवृत्ती समजून घेणे.
३. मराठी संगीत नाटकाची परंपरा माहित होईल .
४. आधुनिक वाङ्मयातील संत परंपरेचा अन्वयार्थ ज्ञात होईल.
५. नाट्यसंहिता आणि प्रयोगरूप यांचा अनुबंध अभ्यासता येईल.
६. अभिवचन कौशल्य विकसित होईल.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	नाटक वाङ्मयप्रकार संकल्पना व स्वरूप	१५	१
विभाग २ Module2	देवबाभळी आशय व कथानक देवबाभळी : - नाट्यविशेष व भाषाविशेष	१५	१
विभाग ३ Module 3	देवबाभळी : - पत्रे, घटना, प्रसंग, संवाद, संघर्ष	१५	१

विभाग ४ Module	उपयोजित मराठी: अभिवाचन: अभिवाचन संकल्पना स्वरूप अभिवाचनाचा उद्देश अभिवाचना करता पूरक साधने अभिवाचनासाठी आवश्यक गुण कथा, कविता, नाटक, कादंबरी, अंश इ. प्रात्यक्षिकासह अभिवाचन	१५	१
-------------------	--	----	---

संदर्भ ग्रंथ -

- १) नाईक राजीव : नाटकातील मिथक, पद्मगंध प्रकाशन
- २) साठे मकरंद - मराठी रंगभूमीच्या तीस रात्री ,खंड एक ते तीन ,पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- ३) कुलकर्णी द.भि.- नाटक स्वरूप व समीक्षा, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- ४) खोले विलास - नाटक आणि रंगभूमी परिभाषा संग्रह महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ मुंबई
- ५) डहाके वसंत आबाजी - मराठी नाटक आणि रंगभूमी विसावे शतक, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- ६) शिंदे विश्वनाथ, स्मार्त हिमांशू (संपा.) - मराठी नाटक आणि रंगभूमी ,प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
- ७) सुधीर रसाळ - काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली
- ८) भगत दत्ता - मराठी नाटक आणि रंगभूमीचा इतिहास, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
- ९) लागू श्रीराम - वार्षिक अभिनय, राजहंस प्रकाशन, पुणे
- १०) केशवसुतांची कविता - संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) मोरे सदानंद - तुकाराम दर्शन, सकाळ पब्लिकेशन, पुणे
- १२) व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
- १३) साळुंखे आ.ह. - विद्रोही तुकाराम, लोकायत प्रकाशन, सातारा.
- १४) मोकाशी दि.वा.- आनंदओवरी, मौज प्रकाशन, मुंबई

**Evaluation Pattern**  
**B.A. Part - II Marathi**

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
<b>Total</b>	<b>100Marks</b>

**Pattern of Question Paper**

Total Mark 80

			Mark s
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(सहापैकी चार)	२०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(तीन पैकी दोन)	२०
प्रश्न ४		टिपा लिहा. .(सहापैकी चार)	२०
		एकूण	८०



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts ( B.A. Part-II) Syllabus for Level 6

**Choice Based Credit System Syllabus- Marathi**

**July, 2023 onwards**

**Class - B.A. Part II**

**COURSE CODE - NMJ-MAR04**

**Major Marathi - paper IV -SEM -III**

अभ्यासपत्रिका क्रमांक :४ (पद्य) साहित्यकृती

पक्षांचे लक्ष थवे : ना.धों महानोर (संपा.क्षीरसागर उत्तम), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.

Outcomes -

उद्दिष्टे

- १.कविता या वांग्मय प्रकाराचे स्वरूप लक्षात येईल
२. मराठी काव्य परंपरा व प्रवाहांचा परिचय होईल
- ३.कवितेच्या रचनाबंधाचे आकलन होईल
- ४.कवितेची भाषा काव्य गुण व शैली तत्वांचे आकलन होईल
- ५.कविता व गीत यामधील साम्य भेद समजतील
- ६.गीतलेखन कौशल्य विकसित होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	निसर्ग रानविषयक कविता १)या शेताने लळा...२) या नभाने या भुईला दान....३) मीच माझा एक कल्ली ४)नांगरून पडलेली जमीन ५)नदीचा काट ६)नदी काठावर ७) झाडे झाली हिरविशी ८)जरा आसमान झुकले ९)पक्षांचे लक्ष थवे १०)जन्मापासूनचे दुःख११)	१५	१

	या झाडांचे रंग १२)मन चिंब पावसाळी		
विभाग २ Module2	प्रेमभावनेच्या कविता १)चवळीची शेंग २)फुलात न्हाली ३)विस्तीर्ण नदीचा काठ ४)पाण्यात लगडले पाय ५)पोर तोऱ्यात ऐन भरात ६)डोळे थकून....७)न्हात्या धुत्या पोरी ८)नुकत्या न्हालेल्या केसांना९) नको पायात पैजण १०)पक्षांची भाषा ११)देखण्या डोळ्यांचे १२)माळ्याच्या मळ्यात	१५	१
विभाग ३ Module 3	गीतात्मक कविता १) हिरव्या पानात२) दिवे लागण्याची वेळ३) घन ओथंबून येती ४)आज उदास उदास५) राजसा जवळी जरा बसा ६)गोर्या देहावरती ७)नभ उतरू आले ८)दूरच्या रानात ९)चिंब पावसानं रानं १०)मोडलेल्या माणसांचे ११) पाणी पाणी पाणी	१५	१
विभाग ४ Module 4	उपयोजित मराठी -गीत लेखन गीत लेखन संकल्पना व स्वरूप कविता व गीत यामधील साम्य भेद गीत लेखनाचे प्रकार १)बालगीत २)भावगीत ३)चित्रपटगीत ४)जाहिरातीसाठी गीतलेखन५) शीर्षक गीत६) जिंगल्स इत्यादी प्रात्यक्षिकासह गीतलेखन	१५	१

संदर्भ ग्रंथ -

- १) देशमुख श्रीकांत (संपा)- म्हणून यांची कविता निर्मल प्रकाशन नांदेड
- २)डहाके वसंत आबाजी - कवितेविषयी, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- ३)मिरजकर शामसुंदर (संपा) - कविता रूपबंध आणि आशयद्रव्य, नागनालंदा प्रकाशन, इस्लामपूर
- ४)काही मराठी कविता जाणीव आणि शैली - जनशक्ती प्रकाशन औरंगाबाद,
- ५) महानोर ना.धो.- कवितेतून गाण्याकडे ,पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- ६)डहाके वसंत आबाजी- काव्यप्रचिती, विजय प्रकाशन, नागपूर
- ७)पाटणकर वसंत - कविता संकल्पना निर्मिती आणि समीक्षा,
- ८) रसाळ सुधीर कविता आणि प्रतिमा मंच प्रकाशन मुंबई
- ९)दावतर वसंत (संपा) - गीतकाव्य, आलोचन प्रकाशन, मुंबई
- १०)कुलकर्णी श्री.रं- ओवी ते लावणी, का. स.वाणी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे

११)पाटील म.सु. - कवितेचा रूपशोध, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर

१२) इनामदार कल्याण - गीतरचना स्वरूप आणि विकास, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे

### Evaluation Pattern

#### B.A. Part - II Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
<b>Total</b>	<b>100Marks</b>

### Pattern of Question Paper

Total Mark 80

			Marks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(सहापैकी चार)	२०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(तीन पैकी दोन)	२०
प्रश्न ४		टिपा लिहा. .(सहापैकी चार)	२०
		एकूण	८०

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad (Autonomous)**

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts IDS HML( B.A. Part-II) Syllabus for Level 5

**Choice Based Credit System Syllabus- Marathi**

**June , 2024 onwards**

**Class - B.A. Part II - credit 2**

**COURSE CODE- N-OE-MAR1**

अभ्यास पत्रिका ललित गद्य साहित्यकृती एका रानवेड्याची  
शोधयात्रा कृष्णमेघ कुंटे राज हंस प्रकाशन पुणे

उद्दिष्टे

- १)ललित गद्य व वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप आकलन होईल
- २)मराठी ललित गद्यांची परंपरा लक्षात येईल यातून
- ३)साहित्य अभ्यासातून पर्यावरणीय जाणीव होतील
- ४)जंगल वाचन डोळस निरीक्षण दृष्टी निरीक्षण संवेदन विकसित होईल अनुभव
- ५)कथन लेखन कौशल्य विकसित होईल

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module	ललित गद्य वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप एका रानवेड्याची शोधयात्रा - आशयसूत्रे	१५	१
विभाग २ Module	एका रानवेड्याची शोधयात्रा व्यक्तिरेखा, घटना, प्रसंग, पर्यावरणीय जाणीव व प्राणी जगत, निसर्ग चित्रण, एका रानवेड्याची शोधयात्रा कथन शैली व भाषिक विशेष	१५	१

संदर्भग्रंथ सूची

- १)जाधव रा.ग - साहित्याचे परिस्थिती विज्ञान देशमुख आणि कंपनी मुंबई
- २)जाधव रा.ग - पर्यावरणीय प्रबोधन आणि साहित्य स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे
- ३) चितमपल्ली मारुती - निसर्ग वाचन साहित्य प्रसार केंद्र नागपूर
- ४)चितमपल्ली मारुती - चकवा चांदन, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई



- ५)डहाके वसंत अबाजी - मराठी समीक्षेची सद्यस्थिती ,पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई  
 ६)देऊळकर अतुल - बखर पर्यावरणाची, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई  
 ७) घोरपडे अभिजीत - संपा. भूतान नियतकालिकाचे अंक  
 ८)पुजारी सुहास- मराठी कादंबरी सृष्टी आणि दृष्टी, सुविद्या प्रकाशन, सोलापूर  
 ९)यादव आनंद - ललित लेखनाचे तात्विक स्वरूप, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे  
 १०)यादव आनंद - मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे  
 ११)भागवत श्री.पु. व इतर संपा - साहित्य अध्यापन आणि प्रकार वा.ल. कुलकर्णी, गौरव ग्रंथ पॉप्युलर प्रकाशन व मौज प्रकाशन, मुंबई  
 १२)चौगुले वि.शं.- ललित गद्य ते मुक्त गद्य, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई  
 १३)वास्कर आनंद (संपा) - वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप, अन्वय प्रकाशन, पुणे

### Evaluation Pattern

#### B.A. Part - II Marathi

Term End Examination (Theory)	40 Marks
Internal Evaluation	10 Marks
<b>Total</b>	<b>50 Marks</b>

### Pattern of Question Paper

Total Mark 40

			Marks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(दोनपैकी एक)	१०
प्रश्न ४		टिपा लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
		एकूण	४०

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 10 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**

National Education Policy NEP 2020

Second Year Bachelor of Arts ( B.A. Part-II) Syllabus for Level 6

**Choice Based Credit System Syllabus- Marathi**

**July, 2023 onwards - Credit 4**

**Class - B.A. Part II**

**COURSE CODE -NMJ -MAR05**

**Major Marathi - paper III -SEM -IV**

अभ्यास पत्रिका क्रमांक:-5 ललित गद्य साहित्यकृती चांदण्यात  
भिजायचं राहून जाऊ नये, म्हणून!  
आ.ह .साळुंखे, लोकायत प्रकाशन, सातारा

उद्दिष्टे

- १) ललित गद्य या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप लक्षात येईल
- २) ललित गद्य आणि इतर वाङ्मय प्रकार यामधील फरक सांगता येईल
- ३) मराठी ललित गद्याच्या परंपरेचे आकलन होईल \
- ४) ललित गद्यामधील अभिव्यक्ती रूपे व भाषाशैली यांचे विषय सांगता येईल
- ५) आ.ह साळुंखे यांच्या लेखन प्रेरणा विचार विश्वजीवनिष्ठा व लेखन शैली समजून घेता येईल
- ६) ललित गद्य लेखनाचे कौशल्ये विकसित होईल.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	ललित गद्य संकल्पना व स्वरूप चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून, लेख क्रमांक १ ते ११(आशय सूत्रे व वाङ्मयीन विशेष )	१५	१
विभाग २ Module2	चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून लेख क्रमांक ११ते २०(आशय सूत्रे व वाङ्मयीन विशेष)	१५	१

विभाग ३ Module 3	चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून लेख क्रमांक २१ ते २९ (आशय सूत्रे व वाङ्मयीन विशेष)	१५	१
विभाग ४ Module 4	उपयोजित मराठी ललित गद्दलेखन कौशल्य ललित गद्द संकल्पना व स्वरूप ललित गद्दाचे विशेष ललित गद्दाचे प्रकार १)आत्मपर २)व्यक्तिचित्रण ३) चिंतनशील ४)प्रवास वर्णन पर इत्यादी ललित गद्दाच्या वरील प्रकारांचे विश्लेषण व प्रात्यक्षिकासह लेखन	१५	१

### संदर्भग्रंथ सूची

- १) भागवत श्री. पु .व इतर संपा .-साहित्य अध्यापन व प्रकार व वा.ल कुलकर्णी गौरव ग्रंथ,  
पाप्युलर व मौज प्रकाशन ,मुंबई.
- २)चौगुले वि.शं. - ललित गद्द ते मुक्त गद्द - मॅजेस्टिक प्रकाशन मुंबई
- ३)वासकर आनंद (संपा.)- वाङ्मयप्रकार संकल्पना व स्वरूप, अन्वय प्रकाशन, पुणे
- ४)पवार गो.मा, हातकणंगलेकर - मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- ५)यादव आनंद- मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास. मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
- ६)इंद्रजीत व साळुंखे अमृत (संपा) - आ.ह. साळुंखे विचार ग्रंथ, शब्दशिवार प्रकाशन  
मंगळवेढा
- ७)साळुंखे आ.ह. - शब्दांच्या बाबतीत जे खटकले ते मांडले, लोकायत प्रकाशन, सातारा
- ८)साळुंखे आ.ह. - बळीराजा ते रवींद्रनाथ, लोकायत प्रकाशन, सातारा
- ९) साळुंखे आ.ह. - त्यांना सावलीत वाढवू नका, लोकायत प्रकाशन, सातारा
- १०)आठवले इंदिरा - साळुंखे यांचे साहित्य ,एक्सप्रेस पब्लिकेशन हाऊस, कोल्हापूर
- ११)गायकवाड प्रशांत - सत्य असत्याशी मन केले ग्वाही, लोकायत प्रकाशन, सातारा
- १२)गायकवाड प्रशांत (संपा.) - विचार प्रवर्तक मुलाखती, लोकायत प्रकाशन, सातारा

### Evaluation Pattern

#### B.A. Part - II Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
<b>Total</b>	<b>100Marks</b>

## Pattern of Question Paper

Total Mark 80

			Marks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(सहापैकी चार)	२०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(तीन पैकी दोन)	२०
प्रश्न ४		टिपा लिहा. .(सहापैकी चार)	२०
		एकूण	८०

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

टीप

१) प्रश्न १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १,२ व ३ वर विचारले जातील.  
अंतर्गत मूल्यमापनाच्या दहा गुणांसाठी वृत्तांत लेखन, अहवाल लेखन, असेल. विद्यार्थ्यांनी शैक्षणिक सहल/ अभ्यास सहल/ क्षेत्रभेट/ साहित्य विषयक उपक्रमास भेट/ महाविद्यालयातील विशेष उपक्रम अहवाल लिखित स्वरूपात सादर करणे आवश्यक आहे.



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**

National Education Policy NEP 2020

Second Year Bachelor of Arts ( B.A. Part-II) Syllabus for Level 6

**Choice Based Credit System Syllabus- Marathi**

**July, 2024 onwards**

**Class - B.A. Part II COURSE CODE - NMJ -MAR6**

**Major Marathi - paper III -SEM -IV**

**अभ्यास पत्रिका क्रमांक ६ - कादंबरी- साहित्यकृती- 'बनगरवाडी'  
व्यंकटेश माडगूळकर, मौज प्रकाशन ग्रह, मुंबई**

उद्दिष्टे -

- १)कादंबरी वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल.
- २) मराठी कादंबरीचे स्वरूप परंपरा प्रवृत्ती प्रवाह यांचा परिचय होईल.
- ३)साहित्य आणि साहित्य यांचे परस्पर संबंध लक्षात येईल.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कादंबरी वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप बनगरवाडी आशयसूत्रे	१५	१
विभाग २ Module2	बनगरवाडी: व्यक्तिरेखा, वातावरण ,घटना प्रसंग	१५	१
विभाग ३ Module 3	बनगरवाडी :वाङ्मयीन विशेष	१५	१
विभाग ४ Module 4	उपयोजित मराठी रिपोर्ताज लेखन , रिपोर्ताज लेखनाची संकल्पना व परंपरा रिपोर्ताज लेखनाचे स्वरूप रिपोर्ताज लेखनाचे प्रकार राजकीय, सामाजिक, पर्यावरणीय, आरोग्य विषयक शिक्षण विषयक, सांस्कृतिक इ. प्रात्यक्षिकासह रिपोर्ताज लेखन	१५	१

संदर्भग्रंथ -

- १) हातकलंगरेकर म.द - व्यंकटेश माडगूळकर व्यक्ती आणि माणूस शब्दप्रकाशात सातारा
- २) पाध्ये दिगंबर - आस्वादयात्रा संपा विजया राजाध्यक्ष पॉप्युलर प्रकाशन मुंबई
- ३) पवार व्यंकटेश - माडगूळकर साहित्य आणि व्यक्तित्व हर्मिस प्रकाशन पुणे
- ४) नाईक ज्ञानदा संपा - व्यंकटेश माडगूळकर लेखक आणि माणूस अनुबंध प्रकाशन पुणे
- ५) इंगोले कृष्णा - माणदेश स्वरूप आणि विकास शब्द शिवार प्रकाशन मंगळवेढा
- ६) इंगोले कृष्णा - माणदेशी साहित्य. शब्द शिवार प्रकाशन. मंगळवेढा
- ७) मोकाशी सयाजी - माणदेशातील माणिक मोती, नागनालंदा प्रकाशन, इस्लामपूर
- ८) थोरात हरिश्चंद्र - कादंबरी एक साहित्यप्रकार, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई

### Evaluation Pattern

#### B.A. Part - II Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
<b>Total</b>	<b>100Marks</b>

### Pattern of Question Paper

Total Mark 80

			Mar ks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(सहापैकी चार)	२०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(तीन पैकी दोन)	२०
प्रश्न ४		टिपा लिहा. .(सहापैकी चार)	२०
		एकूण	८०

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप -

टीप

- १) प्रश्न १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १,२ व ३ वर विचारले जातील.  
अंतर्गत मूल्यमापनाच्या दहा गुणांसाठी रिपोर्टाज लेखन असेल.  
आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक, राजकीय, पर्यावरणीय, आरोग्यविषयक अशा विषयांवर रिपोर्टाज लेखन लेखी स्वरूपात सादर करणे आवश्यक



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad (Autonomous)**

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts IDS HML( B.A. Part-II) Syllabus for Level 5

**Choice Based Credit System Syllabus- Marathi**

**July, 2023 onwards**

**Class - B.A. Part II - credit 2 - COURSE CODE - N-OE-MAR2**

अभ्यास पत्रिका पद्य  
साहित्यकृती प्रवासी पक्षी, कुसुमाग्रज, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

उद्दिष्टे

- १) कविता या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप लक्षात येईल
- २) मराठी काव्य परंपरा व प्रवाहांचा परिचय होईल
- ३) कवितेच्या रचनाबंदाचे आकलन होईल
- ४) कवितेची भाषा काव्य गुण व शैली तत्वांचे आकलन होईल
- ५) काव्य लेखनाचे व काव्य वाचनाचे कौशल्य अवगत होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कविता वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप सामाजिक आशयाच्या कविता कणा, गाभारा, अखेर कमाई, प्रार्थना, जोतीराव ,पर्वणी संत, आश्चर्य, या जमातीतून, तो पुतळा	१५	१
विभाग २ Module2	प्रेम विषयक कविता हे गगना प्रेम योग प्रेम म्हणजे यवन अजूनही तळघर शलाका	१५	१

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १) रसाळ सुधीर - काही मराठी कवी जाणवा आणि शैली, जनशक्ती प्रकाशन, औरंगाबाद

- २)पुंडे द. दि.- कुसुमाग्रजांच्या प्रतिभेचा उगम आणि विकास, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे  
 ३) कुलकर्णी गो. म.- रसयात्रा ,कुसुमाग्रजांची निवडक कविता, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे  
 ४) डहाके वसंत आबाजी - कवितेविषयी, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद  
 ५)मिरजकर शामसुंदर (संपा.) - कविता रूपबंध आणि आशयद्रव्य, नागनालंदा प्रकाशन, इस्लामपूर

**Evaluation Pattern**  
**B.A. Part - II Marathi**

Term End Examination (Theory)	40 Marks
Internal Evaluation	10 Marks
<b>Total</b>	<b>50 Marks</b>

**Pattern of Question Paper**

Total Mark 40

			Mar ks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(दोनपैकी एक)	१०
प्रश्न ४		टिपा लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
		एकूण	४०

टीप

अंतर्गत मूल्यमापनाच्या दहा गुणांसाठी काव्य लेखन आणि काव्यवाचन अपेक्षित असेल  
 विद्यार्थ्यांनी अनुभव, घटना, प्रसंगचित्र, शिल्प, इत्यादी विषयावर स्वरचित इतरांची कविता  
 सादर करणे आवश्यक आहे.



**Rayat Shikshan Sanstha's**  
**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**  
**National Education Policy NEP 2020**  
**First Year Bachelor of Arts ( B.A. Part-I) Syllabus for Level 6**  
**July 2023 Onwards**  
**B.A. Part II - COURSE CODE- NSEC-MAR3**

**skill Enhancement**  
**course(SEC)**  
**SEM IV- मराठी**  
**प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - १**  
**(Credit 02)**

**Course Outcomes:**

- १ विद्यार्थ्यांच्यात च्यात सामाजिक जाणीवा निर्माण होतील.
- २ विद्यार्थ्यांच्यात आजच्या जगाचे ज्ञान सतत जागृत राहिल.
- ३ विद्यार्थी आत्मनिर्भर होईल.
- ४ लेखनाचे प्रात्यक्षिकात्मक ज्ञान मिळेल.
- ५ लेखनाचे असणारे अनेक आयाम लक्षात येतील.
- ६ विद्यार्थ्यांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये १. वृत्तपत्रासाठी लेखन कौशल्ये वृत्तपत्राचे स्वरूप व महत्व २. बातमी लेखन	१५	१
विभाग २	१. अग्रलेख ,स्तंभलेख २. मुलाखत व समीक्षालेखन ३. जाहिरातलेखन .इंटरनेटवरील दैनिके	१५	१

**Evaluation Pattern**  
**B.A. Part - II Marathi**

Term End Examination (Theory)	40 Marks
Internal Evaluation	10 Marks
<b>Total</b>	<b>50 Marks</b>

**Pattern of Question Paper**  
Total Mark 40

			Marks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(दोनपैकी एक)	१०
प्रश्न ४		टिपा लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
		एकूण	४०

**Rayat Shikshan Sanstha's**  
**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**  
**National Education Policy NEP 2020**  
**First Year Bachelor of Arts ( B.A. Part-I) Syllabus for Level 6**  
**July 2024 Onwards**  
**B.A. Part II COURSE CODE – NSEC-MAR4**

**skill Enhancement**  
**course(SEC)**  
**SEM IV- मराठी**  
**प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये . २**  
**(Credit 02)**

**Course Outcomes:**

- १ विद्यार्थ्यांच्यात च्यात सामाजिक जाणीवा निर्माण होतील.
- २ विद्यार्थ्यांच्यात आजच्या जगाचे ज्ञान सतत जागृत राहिल.
- ३ विद्यार्थी आत्मनिर्भर होईल.
- ४ लेखनाचे प्रात्यक्षिकात्मक ज्ञान मिळेल.
- ५ लेखनाचे असणारे अनेक आयाम लक्षात येतील.
- ६ विद्यार्थ्यांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	दृक व श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये १. आकाशवाणीवरील भाषण ,चर्चा व मुलाखत २. आकाशवाणीवरील बातमीपत्रे , ३. रूपक,श्रुतिका व नभोनाट्य,आकाशवाणीवरील जाहिरात	१५	१
विभाग २	१. दूरचित्रवाणीवरील लेखन व निर्मिती २. दूरचित्रवाणीवरील कार्यक्रमांचे प्रकार ३. दूरचित्रवाणीवरील बातम्या,अन्य माहितीप्रधान कार्यक्रम	१५	१

**Evaluation Pattern**

**B.A. Part - II Marathi**

Term End Examination (Theory)	40 Marks
Internal Evaluation	10 Marks
<b>Total</b>	<b>50 Marks</b>

**Pattern of Question Paper**

Total Mark 40

			Marks
प्रश्न १	१ अ)	बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ प्रश्न योग्य पर्याय निवडा	१०
प्रश्न २		१५० ते २०० शब्दात उत्तरे लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
प्रश्न ३		३०० ते ३५० शब्दात उत्तरे लिहा.(दोनपैकी एक)	१०
प्रश्न ४		टिपा लिहा.(चारपैकी दोन)	१०
		एकूण	४०